

teatrínvena  
presenta

J.B. Priestley  
el tiempo  
y los Conway

Dirigida por: Carlos B. Rodríguez



“Yo creo natural que la muerte llegue.  
El hombre ha sido hecho de alegría y dolor.  
Y cuando esta verdad se introduce en la mente  
se vive cada instante de manera mejor.” BLAKE

Diseño: Sue Ponce Gómez

“... lo más importante es VIVIR”

## Sinopsis

El **tiempo y los Conway** cuenta la historia de una familia inglesa en dos momentos: una fiesta que tiene lugar nada más finalizada la I Guerra Mundial y una reunión familiar, que se produce justo 20 años después. Poco más puede decirse sin que el argumento de esta obra, que cuenta entre sus personajes principales al propio **Tiempo**, pierda su capacidad de sorpresa.

Apasionado del Tiempo, J. B. Priestley decidió alterar el orden natural de los acontecimientos que rodean a los Conway. Nuestra 'versión', si es que puede llamarse así, incide aún más en esta idea y potencia el mensaje último de esta obra que habla de **sueños rotos y frustraciones**, y de cómo buscamos culpables cuando el único culpable es siempre uno mismo.

Usé para ello la estupenda adaptación 'La herida del tiempo' que hizo Antonio Malonda, gran director, actor y maestro de actores y directores. Vaya para él mi más sincero agradecimiento por su ayuda y sus enseñanzas, y a todo el elenco de Teatrivena por su esfuerzo, su entrega y su confianza. Espero que disfruten viéndola tanto como nosotros hemos disfrutado montándola.

*Carlos B. Rodríguez*

## Ficha artística

**DIRECTOR:**  
Carlos B. Rodríguez

**REPARTO (por orden de intervención)**

KAY: Almudena Berzosa  
ALAN: Carlos Ruiz  
DIANA: Marta del Peso  
CAROL: Nati Martín  
MARTA: Mamen Gómez  
SRA. CONWAY: Ana Martín  
ANGELA: Elena de la Cruz  
JOAN: Sian Partington  
ERNESTO: Miguel Artiach  
ROBIN: Jaime Ponce

## Ficha técnica

ESCENOGRAFÍA: Teatrivena  
VESTUARIO: Jesús Rodríguez  
FOTOGRAFÍA: Sue Ponce Gómez  
ILUMINACIÓN: Josu Pinedo  
SONIDO: Josu Pinedo

## Agradecimientos

A **Carlos B. Rodríguez**, por dar vida a este nuevo proyecto y embarcarse en la aventura de dirigir a este grupo de locos por el teatro. Y por su entusiasmo, empeño, dedicación y paciencia.

A **Antonio Malonda**, por sus consejos.

A **J. P. Ponce**, por volver a ayudarnos con la escenografía.

A **Sue Ponce Gómez**, por sus fotos y diseño del cartel.

A **Bululú 2120**, por ayudar a darnos luz.

A **Domingo Roldán**, por colaborar en el diseño.

A **Ramoni Gómez**, por vestirnos al niño.

A **Celia López, M<sup>a</sup> del Mar Chicharro y Concha Contreras** por vestir a nuestra mamá Conway.

A **Susana Rubio** y su **Centro de terapias VITAL** en Pinto, por proporcionarnos un espacio y un café todos los domingos.

Al **Telepizza de Pinto**, por alimentarnos en las largas jornadas de domingo.